

La Société Marcel Schwob : une « association d'amis » de l'écrivain

Texte actualisé en juin 2023

La Société Marcel Schwob est née le 26 avril 2004 dans un café proche de la Sorbonne, au cœur du Quartier latin où Marcel Schwob aimait se réunir avec ses confrères en littérature. À l'initiative d'Alexandre Gefen, auteur d'une réédition des *Œuvres* de Schwob (Les Belles Lettres, 2002), une « association d'amis » composée de spécialistes et d'amateurs de l'écrivain fut fondée en vue de la commémoration du centenaire de la mort de Schwob (février 1905). Plusieurs projets furent envisagés et menés à bien les mois suivants, au premier rang desquels un colloque international au prestigieux château de Cerisy-la-Salle (août 2005).

Ce colloque permit la rencontre de chercheurs venus de divers pays, d'universitaires renommés et de jeunes doctorants – et des échanges intellectuels qui, favorisés par un séjour à l'écart du monde, furent particulièrement chaleureux. C'est dans l'enthousiasme de la première Assemblée Générale organisée à Cerisy que la Société Marcel Schwob – présidée par Agnès Lhermitte de 2005 à 2014 – prit réellement son essor et se mua en une société de fidèles décidés à développer les études schwobiennes.

D'autres réalisations notables suivirent : la publication d'un numéro spécial de la revue *Europe* (mai 2006), une exposition à la Bibliothèque de la Ville de Nantes (mars-juin 2006), suivie d'une journée d'études au Lycée Clémenceau (novembre 2006), fréquenté en son temps par le jeune Schwob. L'exposition nantaise fut assortie d'un beau catalogue (*Marcel Schwob, L'Homme au masque d'or*, Paris, Gallimard, 2006) dû aux soins de Patrick Mauriès, responsable de la collection « Le Promeneur », aux éditions Gallimard. Le livre montre un certain nombre de manuscrits provenant du fonds Schwob de la Bibliothèque de Nantes, une iconographie composée de 120 illustrations, et des articles critiques sur la famille de l'écrivain, sur ses relations littéraires et plusieurs aspects de son œuvre. Avec ce catalogue, un numéro spécial de la revue *Europe* (mai 2006) et les Actes du colloque de Cerisy (*Retours à Marcel Schwob, D'un siècle à l'autre, 1905-2005*, Presses universitaires de Rennes, 2007), c'est une cinquantaine d'articles environ qui furent publiés à l'occasion du centenaire de la disparition de l'écrivain, permettant ainsi de réévaluer la place de Schwob dans le champ littéraire de son temps et son influence au XX^e siècle sur des auteurs majeurs ou plus méconnus.

Après la publication des Actes du colloque de Cerisy en août 2007, il fallut donner un nouveau souffle à la Société Schwob : ainsi fut décidée la création d'un bulletin annuel, *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*, afin de mieux faire connaître et apprécier l'œuvre de l'écrivain et d'encourager des études schwobiennes ouvertes à tous, chercheurs et amateurs de l'écrivain. Lancée en 2008, cette publication compte désormais quinze volumes, formant un ensemble de près de 2600 pages. Après une première livraison centrée sur Schwob et Villon, qui permit de diffuser les communications de la journée d'étude nantaise, nous avons souhaité consacrer chaque numéro suivant à une œuvre de l'auteur ou à ses relations, en proposant des articles critiques ainsi que des textes plus personnels. Les *Cahiers Marcel Schwob* offrent également des documents inédits (correspondance, projets et brouillons de l'écrivain) et des présentations de résonances littéraires, plastiques et musicales que l'œuvre de Schwob a fait naître chez les artistes du XX^e siècle et nos contemporains.

Le site internet www.marcel-schwob.org, remanié en 2014, propose d'autres ressources (textuelles, iconographiques, bibliographiques) et renseigne sur l'actualité schwobienne et les activités de notre Société. En y lisant les tables des matières des *Cahiers Marcel Schwob*, on mesure à quel point l'œuvre de l'écrivain connaît nombre de passionnés, artistes fervents révélés par telle adaptation d'un conte de Schwob ou membres fidèles du réseau de notre Société – fière d'accueillir en son sein des collaborateurs et des lecteurs du monde entier, confirmant l'observation de Jorge Luis Borges selon qui « dans toutes les parties du monde, il y a des dévots de Marcel Schwob qui constituent des petites sociétés secrètes ».

Bruno Fabre
Président de la Société Marcel Schwob

La Société Marcel Schwob
en quelques dates

Avril 2004 : fondation de la Société Marcel Schwob

Août 2005 : colloque international de Cerisy-la-Salle

Mars-juin 2006 : exposition *Marcel Schwob, l'homme au masque d'or*, à la Bibliothèque municipale de Nantes et parution du catalogue chez Gallimard

Mai 2006 : parution de la revue *Europe* (dossier sur Marcel Schwob)

Novembre 2006 : journée d'étude sur Marcel Schwob au Lycée Clemenceau de Nantes

2007 : publication des Actes du colloque de Cerisy, *Retours à Marcel Schwob, D'un siècle à l'autre, 1905-2005*, aux Presses universitaires de Rennes.

2008 : 1^{re} livraison de *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*

2014 : nouveau site internet www.marcel-schwob.org

2015 : publication de *Jane Shore*, pièce de théâtre inédite d'Eugène Morand et Marcel Schwob
<http://www.marcel-schwob.org/?p=1512>

2022 : 15^e livraison de *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*
<http://www.marcel-schwob.org/?cat=23>

Juin 2023 : journée d'étude « Marcel Schwob écrivain du trouble » (Université Jean Monnet, Saint -Étienne) <http://www.marcel-schwob.org/?p=2839>