

La Société Marcel Schwob : une « association d'amis » de l'écrivain
Texte actualisé en décembre 2024

*En todas partes del mundo hay devotos de Marcel Schwob
que constituyen pequeñas sociedades secretas*
Jorge Luis Borges, *Biblioteca personal*

La Société Marcel Schwob est née le 26 avril 2004 dans un café proche de la Sorbonne, au cœur du Quartier latin où Marcel Schwob aimait retrouver ses confrères en littérature. À l'initiative d'Alexandre Gefen, auteur d'une réédition des *Œuvres* de Schwob (Les Belles Lettres, 2002), une association composée de spécialistes et d'amateurs de l'écrivain fut créée en vue du centenaire de la mort de Schwob (février 1905).

Plusieurs projets furent envisagés et menés à bien les mois suivants, au premier rang desquels un colloque international au prestigieux château de Cerisy-la-Salle (août 2005). Ce colloque permit à des chercheurs venus de divers pays, d'universitaires renommés et de jeunes doctorants de se rencontrer. Favorisés par un séjour à l'écart du monde, les échanges intellectuels furent particulièrement chaleureux. C'est dans l'enthousiasme de la première Assemblée Générale organisée à Cerisy que la Société Marcel Schwob – présidée par Agnès Lhermitte de 2005 à 2014 – prit réellement son essor et se mua en une société d'admirateurs de l'écrivain décidés à développer les études schwobiennes.

D'autres réalisations notables suivirent : la publication d'un numéro spécial de la revue *Europe* (mai 2006), une exposition à la Bibliothèque de la Ville de Nantes (mars-juin 2006), suivie d'une journée d'étude au Lycée Clemenceau (novembre 2006), fréquenté en son temps par le jeune Schwob. L'exposition nantaise fut assortie d'un beau catalogue (*Marcel Schwob, L'homme au masque d'or*, Paris, Gallimard, 2006) conçu par Patrick Mauriès, responsable de la collection « Le Promeneur », aux éditions Gallimard. Le livre montre un certain nombre de manuscrits provenant du fonds Schwob de la Bibliothèque de Nantes, une iconographie composée de 120 illustrations et des articles critiques sur la famille de l'écrivain, sur ses relations littéraires et plusieurs aspects de son œuvre.

Avec ce catalogue, le numéro spécial de la revue *Europe* et les Actes du colloque de Cerisy (*Retours à Marcel Schwob, D'un siècle à l'autre, 1905-2005*, Presses universitaires de Rennes, 2007), c'est une cinquantaine d'articles environ qui furent publiés à l'occasion du centenaire de la disparition de l'écrivain, permettant ainsi de réévaluer la place de Schwob dans le champ littéraire de son temps et son influence au XX^e siècle sur des auteurs majeurs ou plus méconnus.

Après la publication des Actes du colloque de Cerisy en août 2007, un nouveau souffle fut donné à la Société Schwob à travers la création d'une publication annuelle, *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*, afin de mieux faire connaître l'œuvre de l'écrivain et d'encourager des études schwobiennes ouvertes à tous. Lancés en 2008, nos *Cahiers* comptent désormais dix-sept volumes, formant un ensemble de près de 3000 pages. La première livraison permit de publier les communications de la journée d'étude nantaise. Depuis, chaque volume est consacré à une œuvre de l'auteur ou à ses relations. Les *Cahiers Marcel Schwob* offrent également des documents inédits (correspondance, projets et brouillons de l'écrivain) et des présentations de résonances littéraires et artistiques que l'œuvre de Schwob a fait naître chez les artistes du XX^e siècle et chez nos contemporains.

Le site internet www.marcel-schwob.org, remanié en 2014, propose d'autres ressources (textuelles, iconographiques, bibliographiques) et renseigne sur l'actualité schwobienne et les activités de notre Société. En y parcourant les tables des matières des *Cahiers Marcel Schwob*, on mesure à quel point l'œuvre de l'écrivain a inspiré nombre d'auteurs et d'artistes du monde entier, hier et aujourd'hui.

Bruno Fabre
Président de la Société Marcel Schwob

La Société Marcel Schwob
en quelques dates

2004 (avril) : fondation de la Société Marcel Schwob

2005 (août) : colloque international sur Schwob à Cerisy-la-Salle

2006 (mars-juin) : exposition *Marcel Schwob, l'homme au masque d'or*, à la Bibliothèque municipale de Nantes

– parution du catalogue de l'exposition chez Gallimard

(mai) : dossier sur Schwob dans la revue *Europe* (n° 925)

(novembre) : journée d'étude sur Schwob au Lycée Georges Clemenceau, à Nantes

2007 : parution des Actes du colloque de Cerisy, *Retours à Marcel Schwob, D'un siècle à l'autre, 1905-2005*, aux Presses universitaires de Rennes

– articles en accès libre sur OpenEdition Books

2008 : première livraison de *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*

2014 : nouveau site internet www.marcel-schwob.org

2015 : publication de *Jane Shore*, pièce de théâtre inédite d'Eugène Morand et Marcel Schwob

<http://www.marcel-schwob.org/?p=1512>

2023 (juin) : journée d'étude « Marcel Schwob, écrivain du trouble », à l'Université Jean Monnet, à Saint-Étienne <http://www.marcel-schwob.org/?p=2839>

2024 : 17^e livraison de *Spicilège – Cahiers Marcel Schwob*